

Fórum | Alto Minho Território Educador | PIPSE 2030

MESA 2 - Planos Estratégicos e Prioridades Nacionais

**O poder educativo das PEDAGOGIAS das Artes,
da Cultura e do Património | PRÁTICAS E
DESAFIOS**

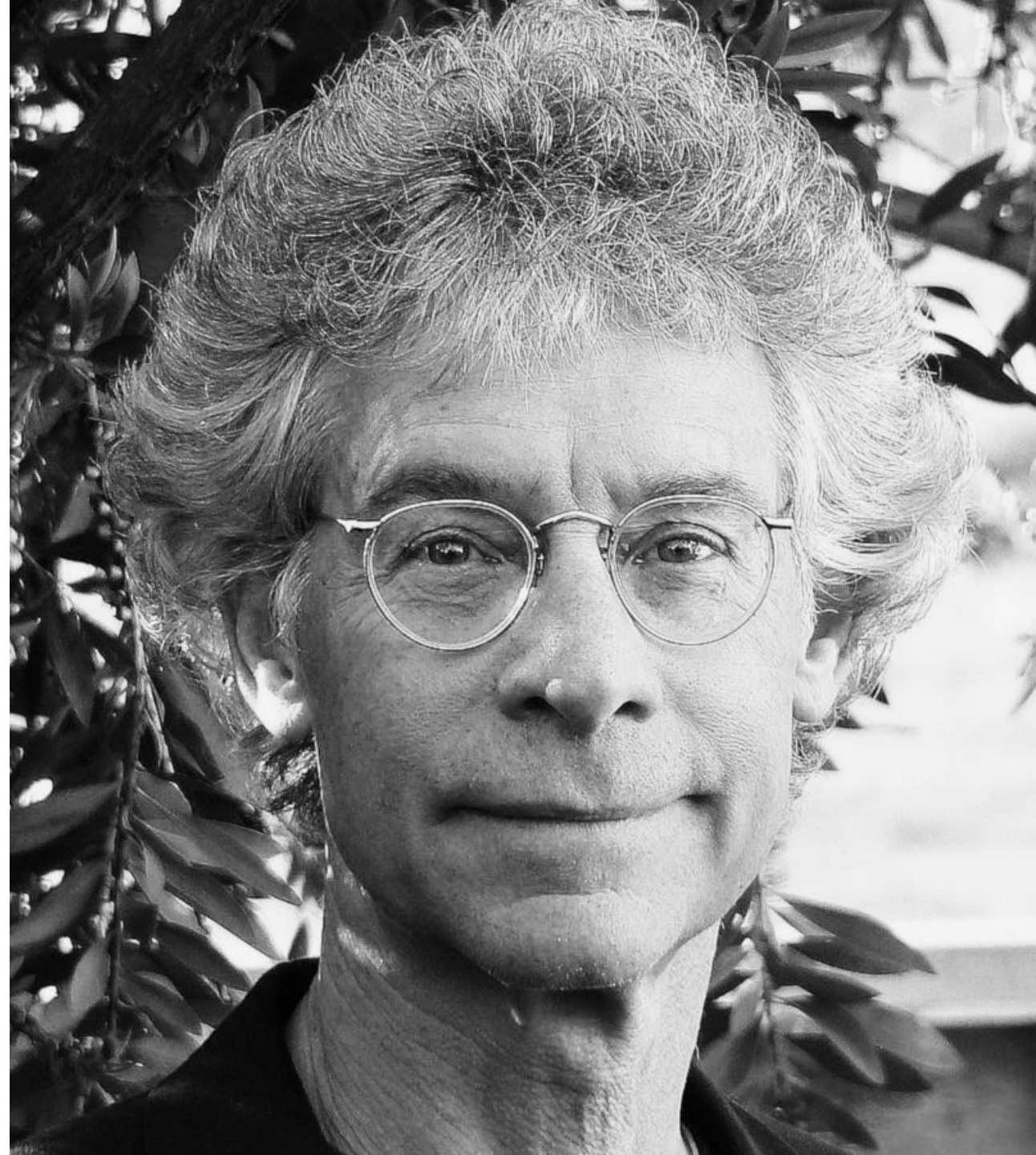
César Israel Paulo | 09.04.2024



“A maior transição na educação global atualmente, é a mudança de habilitações para as competências. O importante já não é aquilo que sabes, mas a pessoa que és. Há 7 competências que aparecem em praticamente todos os estudos feitos nos últimos 10/15 anos. (...) “mindfulness” (consciência plena), estares conectado com o teu corpo, construção de equipas multifuncionais, honrar a diversidade, inovação, empreendedorismo (enquanto mentalidade para abordar os problemas e resolver questões complexas), inteligência emocional (quando estás chateado ficas com isso três minutos ou três meses? Geres bem as tuas emoções?), pensamento crítico (és capaz de olhar para as notícias e distinguir as notícias verdadeiras das falsas?), liderança (não apenas dentro das organizações mas na tua própria vida, para fazeres aquilo que sabes que tens de fazer), e, finalmente uma conceção integral do sistema - como é que manténs o todo unido?”.

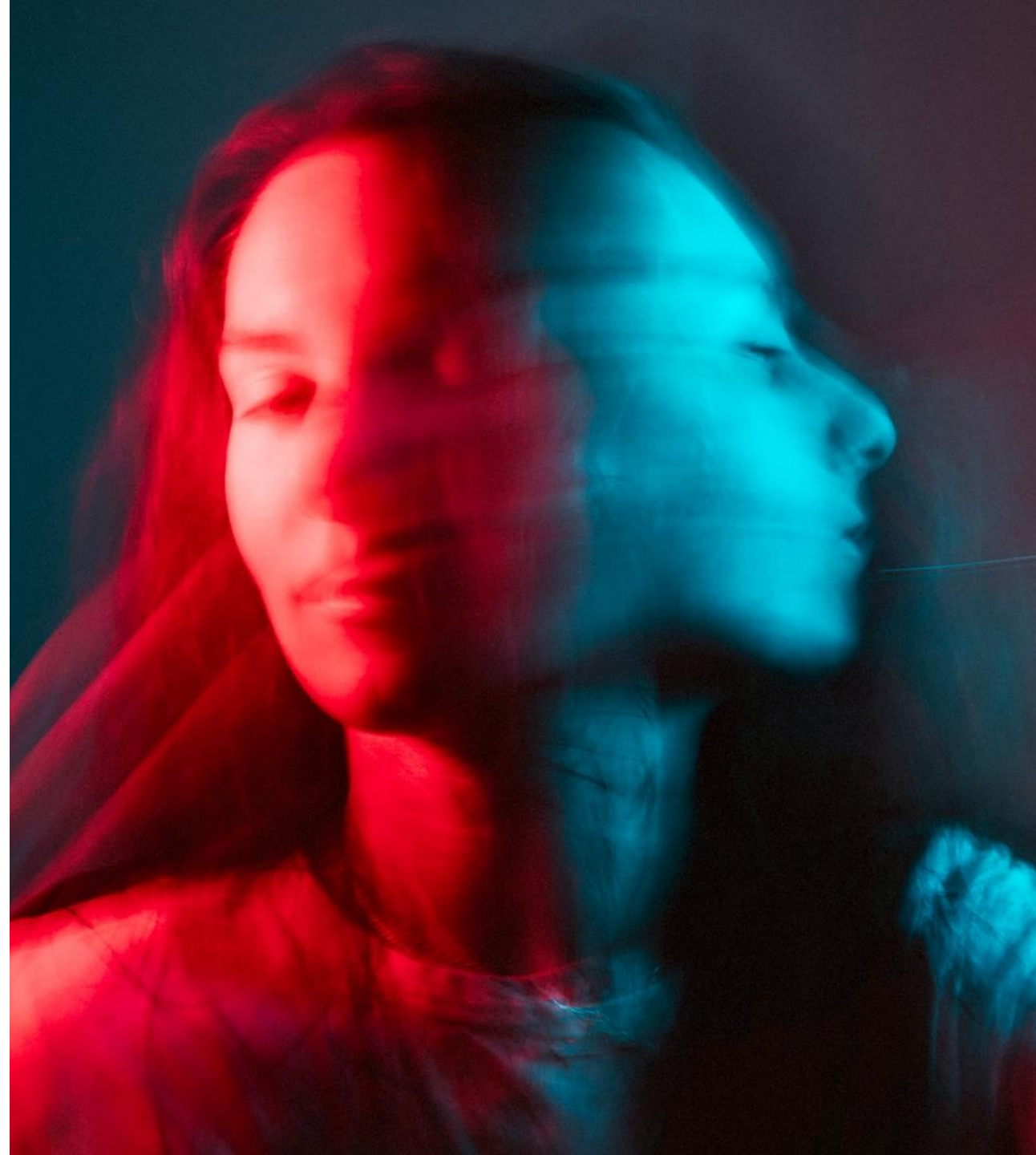
Jim Garrison | Presidente da Ubiquity University

“Raizes e frutos - Educação e Criatividade” - RTP2 Episódio 4





**O PODER EDUCATIVO
das PEDAGOGIAS das
ARTES, da CULTURA e
do PATRIMÓNIO**



Poder Educativo das

PEDAGOGIAS das ARTES, da CULTURA e do PATRIMÓNIO

Projetos que facilitam:

**VISIONAR | DEBATER | REFLETIR
TOCAR | EXPLORAR | PARTICIPAR
REGISTAR | ERRAR | PRODUZIR
SINTETIZAR | CRIAR | FLUIR
DESEJAR | TESTAR | [...]**



Promovem:



EMPATIA

Desafiar ideias pré-concebidas | Colocar
no lugar do outro | Dar Voz a todos |
Contar histórias | Permitir a descoberta.

Estimulam:



COLABORAÇÃO

Articular de forma multidisciplinar,
interdisciplinar e transdisciplinar |
Trabalhar em equipes diversificadas |
Partilhar ideias, experiências e
significados | Criar | Dar feedback |
Estabelecer parcerias.

Fomentam:



EXPERIMENTAÇÃO

Organizar | Analisar | Contemplar |
Testar | Colocar a “mão na massa” |
Transformar | Refletir (nos processos
e nos resultados intermédios e
finais).

PLANO DE AÇÃO ESTRATÉGICA

EIXOS	EIXO A POLITICA CULTURAL	EIXO B CAPACITAÇÃO	EIXO C EDUCAÇÃO E ACESSO		
PROGRAMAS	IMPACTO E SUSTENTABILIDADE	PENSAMENTO E FORMAÇÃO	INDISCIPLINAR A ESCOLA	KM ² : ARTE E COMUNIDADE	360° COMUNICAR
MEDIDAS	<p>Índice de Impacto Cultural das Organizações (IICO)</p> <p>Plano Estratégico Municipal Cultura-Educação (PEM.C-E)</p> <p>Contrato de Impacto Social das Organizações Culturais</p> <p>Financiamento Público Arte-Educação-Comunidade</p> <p>ID Cultural (IDC)</p> <p>Legislação</p> <p>Compromisso Cultural das Organizações Empresariais</p> <p>Consultoria</p> <p>Monitorização e Avaliação</p>	<p>Escola de Porto Santo</p> <p>Coleções PNA</p> <p>Património e Artes nos Cursos de Educação</p> <p>Academia PNA</p> <p>Bolsa PNA</p> <p>Conferências</p>	<p>Projeto Cultural de Escola</p> <p>Projeto Artista Residente³ (PAR)</p> <p>Cidadania: Do it Recursos pedagógicos</p> <p>Desvio: Sair para Entrar</p> <p>Em Aberto</p> <p>Tutorias Criativas</p>	<p>Projeto Deslocar: Campo Criativo</p> <p>Projeto Criar+</p> <p>Festival_ Bienal PNA</p> <p>Prémio PNA</p>	<p>Portal e Newsletter</p> <p>Estar Presente</p>



PRÁTICAS

QUANDO OUVES A
PALAVRA
EDUCAÇÃO,
O QUE TE VEM
À CABEÇA?







ESTE É O
DIA ESTA
A LORA
RICARDO
REIS

A ARTE
É CRIATIVIDADE
MÓNICA RIBEIRO

A ARTE
SOMOS
NÓS
MARTI

A ARTE
É A EXPERI-
CIÊNCIA
DA VIDA

A ARTE
EXISTE
PORQUE A
VIDA NÃO
PASA

NÃO SE
VÊ COM
OS OLHOS,
MAS COM O
CORPO
TODD
MEIRA

ARTE É
SINÓNIMO
DE
IMAGINAÇÃO
FARIAS

A CULTURA
NÃO EXISTE
PARA ENFEITAR
A VIDA, MAS SIM
PARA A
TRANSFORMAR
S. MELO BREWER

É SE
DESSA
MAIS DE
TÃO COMO
SERIA

ARTE
GOOD

COM
TODOS
É PARA
CADA
UM

TRY
AGAIN
FAIL
AGAIN
FAIL
BETTE
SAMUEL
BECKET

E JO
NÃO
COM
acém
Uma
Ar
ces

A ARTE É
MAGIA
SANTARIZ

A ARTE É
COMO UMA
PINTURA DE
VANGOGH
BONITA MAS
COMPLEXA
SANTARIZ

A
EDUCAÇÃO
É O
LABORATÓRIO
da
DEMOCRACIA
CARTA do
PORTO SANTO

A ARTE
É A NOSSA
CASA DA
QUAL SÓ
NÓS TENHO
A CHAVE

BIENAL CULTURA E EDUCAÇÃO #1

retrovisor: uma história do futuro



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

EDUCAÇÃO



bienalculturaeducacao.org

MOCHILA CULTURAL

'SALA DE AULA: UM OLHAR ADOLESCENTE'

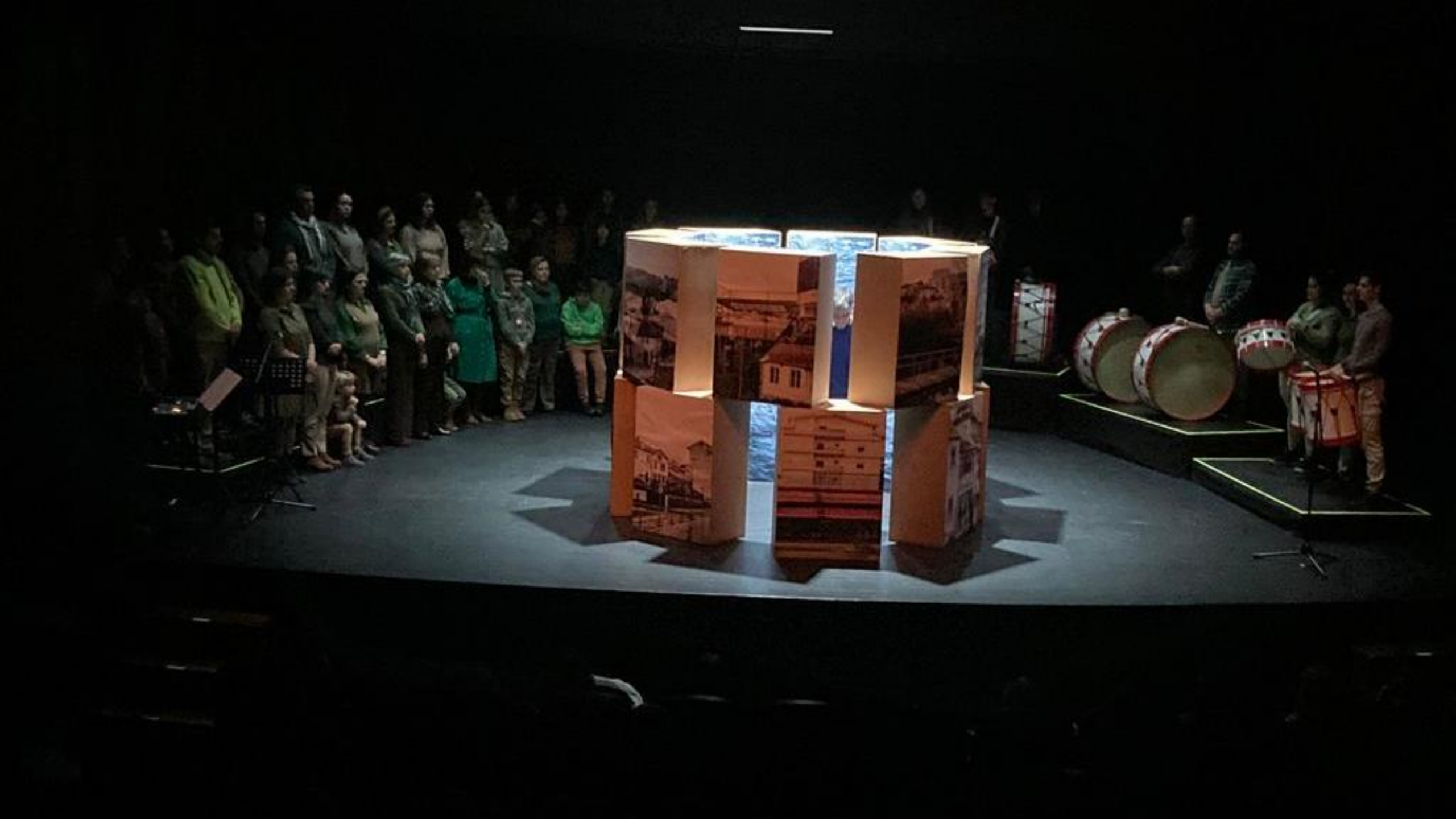
Ensaio
dos
Três
Santos
IDA!

FELICIDADE
EM
AÇÃO!

ARRIÉ
É
UM
GRITO

LUTA
PELA
IGUALD













DESAFIOS



Que desafios?

- Reforçar espaços de criatividade na Escola.
- Reforçar espaços de colaboração na Escola.
- Reforçar o tempo de qualidade, de reflexão, de desaceleração, ... de silêncio ...





“Untitled (woman in flowers)”, Gregory Crewdson, 1998 (pormenor).

“Ainda bem que vieste,
que eu não sabia quem
era...”

Aluna, 8.º ano de escolaridade



info@pna.gov.pt

cesarisrael paulo@pna.gov.pt

Créditos de imagem

PNA | [UNSPLASH](#)

