

# ILUSTRAR OS AUTORES DO ALTO MINHO

ANTÓNIO MANUEL COUTO VIANA  
VERSOS DE CACARACÁ





# justi fica ção

- A dimensão de literatura infantil é hoje ampla e **merece**, para além da análise curricular obrigatória, a componente da **criação**. Esta dimensão fornece à **criança** um desenvolvimento emocional, social e cognitivo **indiscutível**.
- Segundo Abramovich (1997) quando as crianças ouvem **histórias**, passam a visualizar de forma mais clara, **sentimentos** que têm em relação ao **mundo**.

# o b j e t i v o s

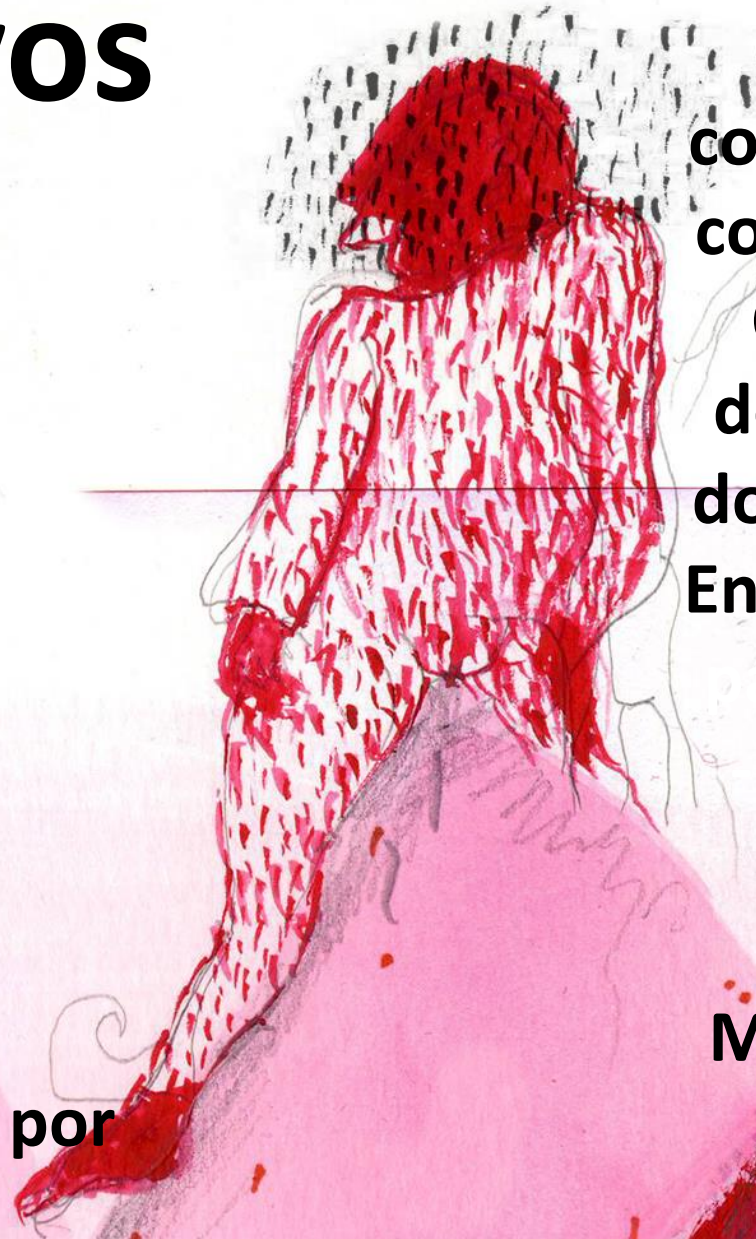
**descritores de desempenho**

**Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.**

**Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.**

**Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.**

**Em conformidade com as Metas Curriculares de Português do 1º Ciclo do Ensino Básico, o 4º ano domínio da Educação Literária do Ministério da Educação**





## o projeto

1

trabalhar  
através da  
ilustração uma  
obra literária  
recomendada  
pelo Plano  
Nacional de  
Leitura

2

10 oficinas  
orientadas por  
10 ilustradores

3

galeria virtual  
dos trabalhos  
realizados

SE FOSSES UM ELEFANTE,  
QUE ACHARIAS MELHOR:  
FAZER DA TROMBA UM PIMENTEIRO,  
UM CABIDE GIGANTE,  
OU UM TUBO DE CHUVEIRO,  
PRA TOMARES BANHO EM DIAS DE CALOR?

EXTRATO DO POEMA “SE FOSSES...QUERIAS SER?” DE ANTÓNIO MANUEL COUTO VIANA